

## КУЛЬТУРА: ШВЕЙЦАРИЯ-РОССИЯ-КИНО-ФЕСТИВАЛЬ

ИТАР-TASS, 18/09 13:31 CET

Второй международный фестиваль постсоветского кино откроется в Швейцарии “Солнечным ударом” Никиты Михалкова

ЖЕНЕВА, 18 сентября. /Корр. ИТАР-ТАСС Илья Дмитричев/. Второй международный фестиваль постсоветского кино откроется в Швейцарии в октябре этого года зарубежной премьерой – фильмом российского режиссера Никиты Михалкова “Солнечный удар”. Об этом сообщила сегодня здесь на пресс-конференции директор фестиваля под названием “КИНО. Фильмы из России и не только” Елена Хазанова.

За день до начала киносмотра, который пройдет в Женеве и Лозанне с 10 по 19 октября, фильм Михалкова, снятый по произведениям Ивана Бунина, должен выйти в российский прокат. Демонстрация на берегу Женевского озера, где известный режиссер на борту арендованного парохода снял часть сцен, станет первым международным показом ленты.

“Когда Никита Михалков снимал свой фильм частично в Швейцарии, мы тайно надеялись, что сможем показать этот фильм на нашем фестивале. И очень рады, что это получилось”, – призналась Хазанова в разговоре с корр.ИТАР-ТАСС.

В общей сложности в программе смотра числятся более 40 фильмов из России, Армении, Грузии, Казахстана, Литвы, Узбекистана, Украины и Эстонии. За приз в категории игрового кино поборются 14 картин. Это российские ленты “Алексеев” режиссера Михаила Сегала, “Класс коррекции” Ивана Твердовского, “Ч/Б” Евгения Шелакина, “Испытание” Александра Котта, “Дурак” Юрия Быкова, “Велкам Хоум” Ангелины Никоновой, “Как меня зовут” Нагины Сайфулаевой, а также “Экскурсантка” Аудриуса Юзенаса /Литва/, “Нагима” Жанны Исабаевой /Казахстан/, “Нижняя граница неба” Игоря Кобылянского /Молдавия/, “Слепые свидания” Левана Когашвили /Грузия/, “Невесты” Тинатина Кажришвили /Грузия/, “Братья – Последняя исповедь” Виктории Трофименко /Украина/, “Керту” Ильмара Раага /Эстония/. Жюри конкурса игрового кино возглавит швейцарская актриса Марта Келлер.

By using this website, you agree with our use of cookies to improve its performance and enhance your user experience. More info in our [Cookies policy page](#).

ok

пространства, стал еще важнее в этом году, потому что это площадка для культурного диалога, и для нас очень важно, чтобы режиссеры могли встретиться, общаться, иметь этот культурный диалог там, где в наши дни в геополитическом пространстве его часто либо нет, либо не так много, как хотелось бы”, – заметила Хазанова.

В дополнение к этому впервые будет организована программа документальных лент. За главный приз в этой категории поборются российские картины “21 день”, “Ленинленд”, “Новый русский дизайн”, “Непал Форева”, “Оптическая ось”, “Земляки”, “Последний лимузин”, а также картины “Нескончаемое бегство, вечное возвращение” /Армения/, “Под колпаком” /Литва/, “Сумерки” /Украина/, “Цветы Елеонской горы” /Эстония/, “Гергиев” /Швейцария/. Последняя лента стоит особняком, потому что ее автор, швейцарский фотограф и режиссер Альберто Венцаго не представляет ни одну из стран бывшего Советского Союза. Однако киноповествование, снятое во время сопровождения оркестра Мариинского театра и его мэтра по транссибирской магистрали, позволило фильму войти в конкурсную программу.

“Мне очень радостно, что мы можем представить восемь разных стран. Для меня и для отборочной комиссии это были самые лучшие фильмы в этом году”, – подчеркнула Хазанова.

Помимо этого в рамках фестиваля будут четыре детских сеанса, три специальных показа, вечер комедийного фильма и ретроспектива на тему “Герои, героини, геройство”, показывающая обыкновенных людей, ставших героями в результате жизненных испытаний. Здесь публике будут предложены различные ленты – от “Летят журавли”, “Сорок первый” и “Комиссар” до “Собачьего сердца”, “Осеннего марафона” и “Белого тигра”. Показ приурочен к 90-летию студии “Мосфильм”.

Закроет смотр документальная картина “Красная армия” американского режиссера Гейба Польски, рассказывающая о легендарной советской сборной по хоккею и о судьбе ее капитана Вячеслава Фетисова. Двукратный олимпийский чемпион и семикратный чемпион мира, как ожидается, лично примет участие в фестивале. Помимо него почетными гостями смотра станут Никита Михалков, Сергей Гармаш, Олег Басилашвили, Александр Адабашьян, Карен Шахназаров, Владимир Мирзоев, Александр Балухев, а также режиссеры практически всех фильмов, представленных в конкурсных программах.

По итогам будут вручены пять призов – за лучшую игровую и документальную картину /по 10,6 тыс долларов каждый/, лучшему актеру и актрисе /по 5,3 тыс долларов/ и приз зрительских симпатий.

В прошлом году фестиваль, учрежденный фондом “Нева” совместно с почетным консульством РФ в Лозанне, продлился девять дней и за это время его посетили около 10 тыс человек. Хазанова надеется, что второй фестиваль станет не менее успешным.