



Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 45'871
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 037.006
N° d'abonnement: 1094282
Page: 24
Surface: 13'703 mm²

Kino met la Russie en lumière à coups de films pointus et de succès «popu»

Cinéma

Dès le 10 octobre, le Kino Festival fait découvrir les pays de l'Est grâce à une programmation de qualité

Des cinéastes russes? Euh... Sergueï Eisenstein, Andreï Tarkovski... Si vous aussi vous séchez sur le septième art russe, profitez du prochain Kino Festival des films de Russie et d'ailleurs pour enrichir votre culture générale. Par l'expression «et d'ailleurs», les organisateurs désignent des films provenant des pays de l'ancien bloc de l'Est, tels l'Arménie, l'Estonie, la Lituanie, la Géorgie, le Kazakhstan, la Moldavie ou encore l'Ukraine, peu connus en Europe occidentale.

En compétition, 14 longs-métrages diffusés en première suisse et 12

documentaires récents. Une rétrospective de classiques russes regroupés autour du thème de la représentation du héros soviétique, des films d'animation pour enfants, et des tables rondes figurent également au programme.

Kino s'ouvre le 12 octobre à Genève avec la première mondiale de *Coup de soleil*, un drame de Nikita Mikhalkov basé sur la nouvelle éponyme d'Ivan Bounine. A Lausanne, une pré-ouverture aura lieu au cinéma Capitole le 10 octobre avec *Gorko 2*, le second volet d'une comédie populaire qui a fait un carton en Russie.

La plupart des films, diffusés en version originale et sous-titrés en français, seront projetés au Cinémas du Grütli ou à Ciné 17. Dans les *must*, on repère *Durak* (littéralement «l'idiot», le terme fait référence

à un jeu de comptoir) de Yuri Bykov, qui a été très apprécié à Locarno cet été. En première suisse, *Test*, d'Alexandre Kott, un film sans dialogue qui se passe en plein cœur de la steppe, fait également partie des favoris pour le prix des longs-métrages. Côté documentaires, ne ratons pas *Népal Forever*, un docu-comédie sur deux membres du Conseil municipal de Saint-Petersbourg partis léniniser des communistes au Népal.

Le budget de 750 000 francs est principalement assumé par la Fondation Neva. Le consulat honoraire de Russie à Lausanne y participe également. **Marianne Grosjean**

Kino Festival du 10 au 19 octobre, à Genève (Grütli, Ciné 17, HEAD) et Lausanne (Cinémathèque suisse, Capitole) www.kinofestival.ch